

KULTUR

Konsert Palass-teateret



Østlending Henrik Scheele (til venstre) og siddis Eivin One Pedersen fant kjemien da de jobbet sammen på Rogaland Teater for over 30 år siden. De har senere samarbeidet om flere forestillinger og konserter.

Scheele og Pedersen tolker Bukowski

► Platebutikken Vinylpalass i Kongsgata har vært en suksess. **Nå er målet å bygge opp en ny kulturscene i samme lokaler.**

STAVANGER

I dag klokken 13 skal skuespiller Henrik Scheele og musiker Eivin One Pedersen presentere dikt av Charles Bukowski tilsatt improvisert jazzmusikk.

–Jeg kommer til å lese teksten på min måte. Pedersen synes jeg er så dårlig til å synge, sier Scheele (59).

–Men jeg sier samtidig at det er prisverdig at du liker å synge, fortsetter Pedersen (54).

Kameratene, som ble kjent da de jobbet ved Rogaland Teater på slutten av 70-tallet, sitter i hver sin stol i lokalet som for anledningen går under navnet Palass-teateret.

Rommet er fullsatt av gamle vinylplater og 70-talls møbler. Scheele tar på seg sixpencen og løfter opp diktsamlingen «Dagene styrter avsted som ville hester over alle hauger» av Charles Bukowski mens Pedersen legger fingrene på det gamle Fender Rhodes-pianoet. Stemningen er satt.

Erfaren skuespiller

–Vi oppdaget Bukowski i en bokhandler i Oslo en gang tidlig på 80-tallet. Der jobbet det en ung mann med god peiling som ga oss noen råd, forteller Pedersen.

–Navnet hans var Per Pettersen, legger Scheele til.

–Han skulle senere vise seg å bli en meget kjent forfatter.

Grunnen til at Scheele befinner seg i Stavanger i sommer har flere grunner. Ikke bare er dette hjemstedet til musiker-venn Pedersen. Her bor også sønnen Fredrik Lavik, inneholder av Vinylpalass.

–Jeg bor i Oslo, men har dratt hit de siste somrene. Fredrik har fått tvillinger som jeg er bestefar til. Det er godt å besøke dem. I tillegg har jeg mange venner og fine minner i Stavanger fra tiden jeg bodde her, forklarer Scheele.

På 80-tallet ble skuespilleren riks kjent for rollen som «sjefsnikker» i tv-serien «Nikkerne». Senere har han spilt i andre tv-serier som «Mot i brøstet», «Vestavind» og «Hotel Cæsar» samt en rekke spillefilmer. 59-åringen var også i en årrekke tilknyttet Nationalteatret i Oslo.

– En forferdelig fyr

Planen med dagens konsert er å framføre fem-seks tekster på rundt 40 minutter.

–Vi har ikke så store ambisjoner, men skal nok få fram hva diktene sier. Bukowski var jo en forferdelig fyr og så politisk ukorrekt som det går an å bli dagens rødgrønne, sosialdemokratiske helvete. Men han



Eivin One Pedersen har for anledningen funnet fram sitt gamle Fender Rhodes-piano. BEGGE FOTO: KRISTIAN JACOBSEN

har humor, sier Scheele, som også vil lese en tekst eller to av Frank O'Hara.

Dette blir den tredje konserten som arrangeres i lokalene til Vinylpalass. Platebutikken åpnet for nærmere fire måneder siden og holder kun åpent på lørdager.

Flere kulturarrangement

–Vi er egentlig overrasket over at det har gått så bra. Vi ligger på jevnt 5000 kroner i omsetning hver lørdag. Det går mest av rock'n'roll med et stort trøkk på heavy metal. Vi har ikke tatt inn noe nytt, men brukte lp-er selger bra, sier han.

Nå håper Lavik at «bakromscenen» til platebutikken kan bli et fint alternativ til byens andre konsertlokaler.

–Nå kommer det snart et nytt konserthus. Da er det viktig å ha en motvekt med små, alternative ting. Vi satser på et

Charles Bukowski

► **Hvem:** Amerikansk forfatter (1920-1994).

► **Hva:** Publiserte nærmere 50 bøker bestående av noveller, romaner og dikt. Han er kanskje mest kjent for verkene «Post Office» (1971) og «Factotum» (1975).

arrangement annenhver måned, hovedsakelig med jazz og rytmisk musikk. Gjerne med ukjente artister eller nyspiser som fortjener oppmerksomhet.

Om du ønsker å få med deg jazzpoesi å la Bukowski, men ikke har anledning til å dra til Stavanger sentrum i dag, er det ingen grunn til å fortvile. Framføringen skal nemlig streames direkte på vinylpalass.no – der det også skal bli lagt ut videoklipp fra konserten.

ROLF FRØYLAND
rolf.froyland@aftenbladet.no

Festival Rogafest

– Burde stoppet Rogafest

STAVANGER

Røde Kors skulle vært til stede med sikkerhetsmannskap på Rogafest, men trakk seg i siste liten. Da burde kommunen satt foten ned, mener vakt-selskapet PSS.

–Vi har hatt med Rogafest å gjøre tidligere og fant ut at det var greit å kreve forhåndsbetaling. Da Rogafest fremdeles ikke klarte å betale oss etter mange purringer, trakk vi oss, forklarer korpsleder Arne Jensen i Røde Kors.

Daglig leder Harald Lilleidet i PSS er sterkt kritisk til at kommunen allikevel lot festivalen gå av stabelen.

–Når en festival godkjennes er det visse kriterier som må på plass. En av betingelsene for at festivalen ble godkjent var at Røde Kors skulle være til stede. Når mannskapet allikevel ikke dukker opp, har jeg forventninger til at kommunen skal sette foten ned. Er ikke Røde Kors-funksjonærene viktigere enn som så?

Rådgiver Terje Emil Knutsen i Stavanger Kommune er den som behandlet søknaden fra Rogafest og ga tillatelse til arrangementet.

–Det stemmer at Rogafest forløp seg i strid med det arrangøren skrev i søknaden da Røde Kors ikke kom. Heldigvis skjedde det ikke noe alvorlig, sier Knutsen.

–Ville kommunen gitt tillatelse til festivalen dersom det var klart på forhånd at Røde Kors ikke ville være til stede?

–Nei. Vi anerkjenner ikke et privat vakt-selskap på lik linje med Røde Kors.

–Burde ikke kommunen ha grepet inn da det ble gjort endringer i vaktholdet?

–Vi ble ikke opplyst om dette før festivaldagen. Det er arrangørens ansvar å sørge for at vilkårene i søknaden opprettholdes, sier Knutsen. Advokat Stein Hansson, som representerer Rogafest, forklarer hva som skjedde på festivaldagen:

–Vi fikk inn Peder Kjartan Brendehaug som festivallege, i tillegg til 35 vakter fra PSS, noe vi vurderte som en tilfredsstillende løsning. Vi har ikke hørt noe mer fra hverken politiet eller kommunen i ettertid, sier Hansson.

Han påpeker at PSS hadde kompetansen til å fylle Røde Kors-mannskapets roller.

–Det stemmer til en viss grad. Men uten dem måtte vi gjøre oppgaver vi egentlig ikke var satt til å gjøre, sier Harald Lilleidet i PSS. Lilleidet vil allikevel ikke klandre Røde Kors for å trekke seg.

–I ettertid viste det seg kanskje at de gjorde rett i det, sier han.

HÅKON HAPNES STRAND